



Journées du patrimoine à Saint-Quentin-en-Yvelines

Samedi 20 et dimanche 21
septembre 2008



**THALIA
THEATRE**
Anne Barthelemy & Richard Lotestre

L'incroyable destin de Monsieur *Quelqu'un*, bâtitteur de Saint-Quentin



musée **St-Quentin-en-Yvelines**
de la ville 



Edito

Notre territoire affiche fièrement son patrimoine entre art urbain, architecture remarquable et espaces naturels. Les Journées du patrimoine offrent une nouvelle occasion de le découvrir. Pour cet événement placé sous le signe de notre label Ville d'art et d'histoire, nous vous invitons à une performance artistique dans quatre sites emblématiques de Saint-Quentin-en-Yvelines.

Notre Musée de la ville, avec la complicité de Thalia Théâtre, vous a concocté une nouvelle série de créations originales. Une pièce du répertoire classique trouvera ainsi sa place dans des lieux patrimoniaux contemporains saint-quentinois. Tout un programme à découvrir au plus vite.

Alors que le spectacle commence !

Robert Cadalbert
Président de la communauté d'agglomération de
Saint-Quentin-en-Yvelines
Conseiller régional d'Ile-de-France

**Ouverture des Journées du patrimoine au
"Château" de la Coudre (Montigny-le-Bretonneux)
Samedi 20 septembre à 14 h**

**Clôture des Journées du patrimoine
à la ferme du Manet (Montigny-le-Bretonneux)
Dimanche 21 septembre à 18 h 30**

L'incroyable destin de Monsieur *Quelqu'un* bâisseur de Saint-Quentin

*"La pièce qui s'apprête à être jouée
N'est rien d'autre que votre vie et ses reflets
Elle traite de vous comme de moi
Et de nos périple ici-bas.*

...

*À vous de nous dire, braves gens
Si, cette histoire sortie du Moyen-Âge
Et qui s'échoue sur nos modernes rivages
Nous parle encore, dans le présent..."*

De la vie faste à la quête, suivez avec nous cet incroyable destin de M. *Quelqu'un* en 4 actes, dans 4 lieux du patrimoine saint-quentinois.

Et pour ceux qui ne pourraient suivre l'ensemble des spectacles, des camelots, troubadours de notre temps, relateront les épisodes précédents.

Musée de la ville

Coordination : Hélène Gauducheau, assistée de Charlotte Scheiblin

Orateurs et textes historiques : Isabelle Bellas, Mélanie Brette, Julie Corteville, Catherine Le Teuff, Jean-Dominique Gladieu, Oriane Pillet, Aurélie Sebot

Thalia Théâtre

Direction artistique : Anne Barlind et Richard Leteurtre

Textes et dramaturgie : Anne Barlind, Olivier Gosse et Richard Leteurtre, d'après la moralité de Petrus Dorlandus (1454-1507) et la traduction de Hugo Von Hofmannstal (1911)

Musique : Olivier Gosse

Comédiens : Anne Barlind, Odile Billard, Olivier Gosse, Elodie Vom Hofe, Frédéric Le Bret, Richard Leteurtre, Pierre Morice

Réalisation des costumes et des accessoires : Madeleine Barbe

Régie technique : Jean-Pierre Henriot, Marc Dirian

Avec la participation de Pascal Thinot et l'école de Musique d'Élancourt

La compagnie Thalia Théâtre est en résidence au Musée de la ville pour la communauté d'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines, avec le soutien de la direction de l'Action culturelle



© Photothèque SQY-CA / C. Lauté

Montigny-le-Bretonneux

Château de la Couldre

*“Ma maison a belle apparence
Distinguée, imposante et riche
Pas une en ville qui l’égale”*

se dit *Quelqu’un* en s’apprêtant à fêter son apogée en grande pompe. Rien n’est trop beau pour sa belle amie : pavillon de rêve avec belle terrasse, colonnades, jets d’eau et statues en bronze. Que du bonheur si ce n’était quelques mauvais pressentiments...

MONTIGNY-LE-BRETONNEUX (S.-et-O.) – Le Château (Façade Nord-Ouest)



Coll. Musée de la ville / Fonds C. et E. Stephan



© Musée de la ville / C. Le Teuff

“Château” de la Couldre

Achevée en 1863, cette demeure de type Napoléon III, placée au milieu d’un vaste parc, présente une architecture néo-classique. Composée d’un seul corps avec une avancée en demi-cercle, elle emprunte des éléments aux XVII^e (toits à la Mansart) et XVIII^e siècles (décor de guirlandes, puttis).

Propriété de la famille Notta jusqu’en 1973, elle fut occupée par l’armée allemande pendant la Seconde Guerre mondiale avant de devenir l’hôtel d’agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines.

Avec la participation de :

Mélanie Brette et Julie Corteville (Musée de la ville)

Samedi 20 septembre à 14 h

Durée : 45 mn

Rendez-vous : 2 avenue des IV Pavés du Roy

Le banquet

La Verrière

Ecole régionale du premier degré

Enfin le jour tant attendu du banquet ! Ils sont tous là pour ripailler : domestiques, voisins, amis. Il y a aussi l'amante comblée, le cousin maigre et le cousin gras, les valets, les musiciens et le public...

Le mauvais pressentiment est devenu une réalité ; il y a dans l'assemblée, une invitée qui n'est pas la bienvenue, surtout avec sa grande faux...



© Agence Madec



© Musée de la Ville / J. Huchon

L'école régionale du premier degré

Construite en 1969 selon un plan en alpha par Y. Marchand, cette école était "bleue" à l'origine. Devenue multicolore lors de sa restructuration de 2004 à 2007 (architecte Philippe Madec), elle conserve les façades intérieures du bâtiment d'origine conçues par Jean Prouvé. La mise en couleur des façades extérieures a été réalisée par l'artiste Carlos Cacères.

Avec la participation de :

Isabelle Bellas et Catherine Le Teuff (Musée de la ville),
 Laura Bouzid, Julie et Fanny Chamouveau, Sophie Frade (école de danse de la Verrière),
 Nathalie Boué, Brigitte Desender, Pascal Huon et Odile Morin (la Muse en scène),
 Jean-Pierre Beurnaux et Didier Bouzouni (atelier théâtre de Villepreux).

Remerciements :

Conseil régional d'Ile-de-France, Mesdames Boutet-Gelineau et Houdayer (directrices de l'école)

Samedi 20 septembre à 17 h

Durée : 45 mn

Rendez-vous : quartier Orly Parc, avenue Georges Lapierre, face à la rue Léon Doumerg

La quête

Élancourt

Résidence Pré Yvelines

Quelqu'un est bel et bien dans le pétrin. En bon homme d'affaires, il a bien essayé de négocier le moment de son départ, mais il est des gens qui n'ont aucune compassion. Il n'obtient qu'une heure pour trouver un quidam qui fera ce dernier voyage avec lui. Mais il semblerait qu'

"Entreprendre ce voyage demande qu'on y réfléchisse !"



Résidence Pré Yvelines

Les maisons "Pistons et Cylindres", bâties par Martine et Philippe Deslandes en 1970, forment une résidence de 200 maisons où les rues portent chacune un nom de couleur. Innovantes par leurs formes et leurs cloisons amovibles, elles ont été habitées par de nombreux pionniers engagés dans la vie collective de la ville nouvelle.

Avec la participation de :

Catherine Le Teuff et Oriane Pillet (Musée de la ville),
Lou Jeandupeux, Emma Leteurre-Barlind et Camille Scheiblin,
Nathalie Boué, Brigitte Desender, Pascal Huon et Odile Morin (la Muse en scène),
Jean-Pierre Beuriaux et Didier Bouzouni (atelier théâtre de Villepreux)

Remerciements :

Mme David, M. Deroncourt et M. Pierlot pour l'ouverture de leur habitation,
Association Foncière Urbaine Libre et sa présidente Mme Antoine

Dimanche 21 septembre à 14 h 30

Durée : 1 heure

Rendez-vous : Rond-point du Pré Yvelines, rue bleue

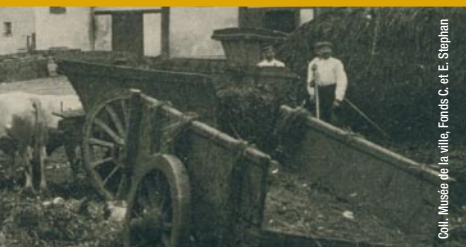
La sagesse

Montigny-le-Bretonneux

Ferme du Manet

Qu'il est bien loin le temps de la puissance, du luxe et des allégeances...
Quelqu'un goûte désormais à la solitude. Petit à petit, il devient un autre et accepte son destin. Au loin l'étendue de son œuvre, cette ville qu'il laissera en héritage.

*"Son sort terrestre est accompli.
 Tout seul, tout nu, face à lui-même
 Il va maintenant se mettre en route
 Avec pour seul soutien ses œuvres".*



La ferme du Manet

Manoir seigneurial datant du 12^e ou 13^e siècle, cette ferme a été exploitée par l'abbaye de Port-Royal jusqu'en 1791, puis vendue comme bien national.

Ferme pilote au 19^e siècle, elle devient la plus grande de la région ; on y expérimente de nouvelles techniques agricoles.

Après que l'activité agricole ait cessé en 1977, elle a été restaurée en 1991 par l'architecte Edmond Bonnefoy.

Avec la participation de :

Jean-Dominique Gladieu et Aurélie Sebot (Musée de la ville)

Dimanche 21 septembre à 17 h 30

Durée : 45 mn

Rendez-vous : avenue du Manet, devant l'entrée de la ferme

Les Journées du patrimoine, c'est aussi...

Le Prisme

en partenariat avec
le Musée de la ville

- **LE FESTIN,
Spectacle de danse à la
Commanderie des Templiers**

Pièce pour 18 danseurs

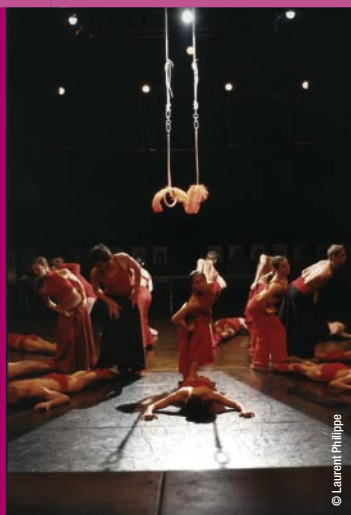
- Chorégraphie : Claude Brumachon
assisté de Benjamin Lamarche
- Centre chorégraphique National de Nantes.

Le spectateur est convive de ce festin de retrouvailles où chair et images se côtoient. Placé au plus près des danseurs, autour de tables, il partage chaque mouvement et tressaillement de corps à corps souvent au bord de la rupture. Une œuvre puissante et sublime, transcendante jusque dans le ravissement et l'exténuation unanimes du public.

Renseignements et réservations au 01.30.51.46.06

Tarifs : plein 14 € - réduit 13 €

Prisme 8.50 €



© Laurent Philippe

20/09 et 21/09/08 à 21 h

Cours de la Commanderie
des Templiers
Élancourt

- **Les enfants du patrimoine
DANSE TA VILLE**

Vingt enfants âgés de 8 à 12 ans ont participé à une aventure unique et insolite : la réalisation de 8 clips vidéos, courtes pièces dansées au cœur du patrimoine urbain de Saint-Quentin-en-Yvelines.

À l'occasion de la journée *Les enfants du patrimoine*, Le Prisme et le Musée de la ville vous invitent à la présentation officielle de ce projet et à découvrir une composition chorégraphique spéciale, préparée par les enfants-danseurs et la chorégraphe Claire Jenny.

19/09 à 19 h

Parvis du musée – Quai François
Truffaut – Montigny-le-Bretonneux

Renseignements : Le Prisme,
01.30.51.46.06

La Batterie de Bouviers

en partenariat avec
le Musée de la ville

• Exposition *Patrimoine et création : la Batterie de Bouviers*

Exposition sur l'histoire de la Batterie, de sa construction en 1879 à sa réhabilitation et transformation en espace culturel, en passant par l'installation de l'entreprise Hispano Suiza.

Renseignements au 01.30.48.33.70 /
www.ville-guyancourt.fr

du 17/09 au 19/10

merc., sam. : 10h-12h, 14h-18h,
jeudi et vendredi : 15h - 18h,
dimanche : 10h - 13h

Visite guidée de l'exposition
le 21/10 à 11 h

Salle des expositions, 11 place
Pierre Bérégovoy - Guyancourt

• Déambulation théâtrale *Machine arrière*

Découvrez la Batterie et son histoire au fil de cette déambulation théâtrale réalisée par le Théâtre du Sable, d'après les témoignages d'anciens ouvriers d'Hispano Suiza recueillis par le Musée de la ville.

20/09 à 11h et 18h30 - Gratuit

La Batterie, 1 rue de la Redoute
Guyancourt

Réservations au 01.30.48.33.70

• Visite guidée de la Batterie

En compagnie de l'architecte de la réhabilitation : Michel Garcin.

Réservations au 01.30.48.33.70

20/09 à 17h - Gratuit

La Batterie, 1 rue de la Redoute
Guyancourt

Archives départementales et patrimoine mobilier / Service archéologique départemental des Yvelines

- Visite guidée, départ toutes les 30 mn.
- Exposition archéologique "Yvelines antiques de Vercingétorix à Charlemagne".
- Exposition "Les Boîtes" du sculpteur et peintre Marc Giai-Miniet.

20/09 de 11h à 17h30

Gratuit

2 avenue de Lunca,
Montigny-le-Bretonneux

Renseignements au 01.61.37.36.30

Médiathèque du Canal

Ouverture exceptionnelle au public des réserves de la médiathèque au 5^e étage et possibilité d'emprunter, en plus des prêts habituels, les documents qui y sont entreposés. L'occasion de visiter les coulisses du bâtiment et d'un métier, celui de bibliothécaire.

20/09 de 10h à 19h

Quai François Truffaut,
Montigny-le-Bretonneux

Renseignements au 01.30.96.96.00

Magny-les-Hameaux

- Inauguration du pôle musical et associatif Blaise Pascal dans une ancienne école réhabilitée et transformée.
- Présentation d'un tableau de Rosa Bonheur

20/09

Renseignements au 01.61.37.09.33

Trappes

Art et patrimoine, chemin faisant

Circuit découverte du patrimoine artistique et architectural de Trappes.

21/09 à 15h30

Gratuit

Rendez-vous place de la Paix

Renseignements au 01.30.64.18.69

L'incroyable destin de Monsieur *Quelqu'un*, bâtitteur de Saint-Quentin

Acte 1	Rencontres samedi 20 septembre	à 14 h	Montigny-le-Bretonneux
Acte 2	Le banquet samedi 20 septembre	à 17 h	La Verrière
Acte 3	La quête dimanche 21 septembre	à 15 h	Élancourt
Acte 4	La sagesse dimanche 21 septembre	à 17 h 30	Montigny-le-Bretonneux

Un bus gratuit fera la navette entre les différents sites

→ Deux points rencontre à Montigny-le-Bretonneux :

- Gare de Saint-Quentin-en-Yvelines, rue Joël Le Theule
- Musée de la ville, Quai François Truffaut

→ Samedi : Départ 13 h 30 / Retour 18 h 45

→ Dimanche : Départ 14 h 30 / Retour 19 h 15

Gratuit
sur réservation

Réservation indispensable pour les spectacles et pour le bus au 01.34.52.28.80

Musée de la ville, quai François Truffaut - 78180 Montigny-le-Bretonneux

Le musée sera ouvert :
samedi 20 septembre
de 13 h 30 à 18 h
dimanche 21 septembre
de 14 h à 18 h

Retrouvez l'album photo
des Journées du patrimoine
dès le lundi 22 septembre
sur notre site
www.museedelaville.agglo-sqy.fr

Pour en savoir plus sur les Journées du patrimoine :
www.journeesdupatrimoine.culture.fr

Pour prolonger la découverte du patrimoine saint-quentinois
demandez le programme des visites-découvertes au Musée de la ville.

