SI LA CAMPAGNE M'ETAIT ...

ACTE III
« Si la campagne m'était jouée...»

La Suisse Normande interprétée par ses habitants

ATELIERS THÉÂTRE AMATEUR

de 15 à 99 ans

THALIA THEATRE

www.thaliatheatre.fr

THALIA THEATRE

Une compagnie en Île-de-France

La compagnie Thalia Théâtre a été créée en 1991 par Anne Barlind et Richard Leteurtre.
Attentifs aux textes contemporains et aux écritures étrangères, leur théâtre puise sa force dans l'ouverture et la curiosité. Missionnés pour un travail de territoire, dans les Yvelines, leurs créations alternent les spectacles en salles et hors les murs interrogeant sans cesse le rapport au public et à la forme.

La compagnie a vécu de multiples résidences, au Forum du Blanc Mesnil, au TGP de Saint-Denis etc., cinq ans au Centre Culturel La Mongolfière (92) et dix ans au Théâtre de Villepreux (78).

Le Thalia Théâtre est conventionné par la Région Ile-de-France et a également été soutenu par la ville de Villepreux, la Communauté d'Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines et par le Musée de la Ville de Saint-Quentin-en-Yvelines pendant de nombreuses années.
Ses créations sont régulièrement soutenues par la DRAC Ile-de-France, le Conseil Général des Yvelines, la Région Ile de France, ARCADI, ADAMI etc.
Les spectacles de Thalia Théâtre ont tourné de La Réunion au sud à Helsinki au nord.

En Normandie, Thalia Théâtre a toujours été très présent, en voici quelques exemples :

- *Seul,* spectacle Jeune Public, tournée avec ODACC et Les Boréales.
- *Pourceaugnac*, Théâtre d'Avranches, Théâtre du Champs Exquis Blainville sur Orne
- *Etude Violette aux madeleines acoustiques,* tournée dans les petites villes de La Manche et du Calvados.
- *Un p'tit lopin de terre*, tournée en Haute Normandie.

Et aussi des lectures pour Les Boréales, un atelier de création chant et théâtre en partenariat avec La Région Basse Normandie, le Conservatoire de Cherbourg et la ville des Pieux en 2011/2012.
En juillet 2012, *Dr. Jekyll et Mr. Hyde thri-ller déchets* au Festival Les Art'zimutés à Tourlaville.

Le 12 juillet 2013, Thalia Théâtre joue *Un p'tit lopin de terre* au Parc Pédagogique du Ramponneau à Fécamp.

SI LA CAMPAGNE M'ETAIT CONTEE...

Le projet « Si la campagne m'était contée...» se divise en trois actes.
Il s'adresse aux habitants de la Suisse Normande agés de plus de 15 ans, qu'ils aient déjà ou non pratiqué l'écriture, la photographie ou le théâtre.
Et bien sûr à un public nombreux lors des représentations!

ACTE I : Thalia Théâtre en résidence à Presqu'une Île

Artiste invitée: Véronique Piantino

Juin à décembre 2013

Une résidence d'auteur avec Véronique Piantino, a été mise en place à l'association Presqu'une Île, association culturelle en Suisse Normande. Au programme, des veillées, des ateliers d'écriture, des rencontres, des récoltes de paroles, des lectures et une exposition photos.
Les ateliers d'écriture ont permis aux 12 participants de s'essayer à l'écriture sous la direction de Véronique Piantino. Ensemble, ils ont exploré les sentiers de vie en territoire rural.

L'Acte I « Si la campagne m'était contée... » s'est clôt le 8 décembre dernier par une lecture publique mise en espace par Anne Barlind et par une exposition de Allen B. à l'Atelier 48 de Clécy.

Désormais l'auteur Véronique Piantino écrit le texte de théâtre qui servira de support pour l'acte III « Si la campagne m'était jouée », en s'inspirant des ateliers et des rencontres qui se sont déroulées lors de ce premier volet. La version finale de cet œuvre sera remise à Thalia Théâtre au mois de septembre 2014.

Une veillée avec Véronique Piantino à Presqu'Une Île.

Petit râteau

Les mains de papa qui ont tant manqué de me caresser

Ses mains noueuses, petites et travailleuses

Ses mains d'artisan tellement bienveillant

Je veille, papa, au manche tordu de ton petit râteau

Il régule les mottes et caresse ma terre

Je creuse avec lui mon chemin de vie

Ainsi, en lui, tu es là

Caty

Texte extrait des ateliers encadrés par Véronique Piantino pour «Si la campagne m'était contée...»

Calendrier ACTE I

Dimanche 15 septembre 2013

« L'évantail des mots »

Lectures de textes de et par Véronique Piantino et par Anne Barlind.

Mise en espace par Anne Barlind.

« Les objets nous parlent »

Exposition d'Allen B.

Presque'Une Île
Le Ham
14570 Clécy

Dimanche 8 décembre 2013

Lecture des textes écrits par les participants durant les ateliers d'écriture.

Mise en espace par Anne Barlind.

« Les objets nous parlent »

Exposition d'Allen B.

Atelier 48
48 rue de la poste
14570 Clécy

SI LA CAMPAGNE M'ETAIT CONTEE...
PHOTOGRAPHIEE...

ACTE II : Thalia Théâtre en résidence artistique à l'APCMR
Artiste invité: Allen B.

Juin à décembre 2014

Allen B., photographe, encadrera les quatre ateliers photos qui sont au cœur du second acte du projet. De juin à décembre 2014, 6 à 8 participants vont écumer la Suisse Normande pour capturer les secrets de la vie en campagne.

Calendrier ACTE II

Dimanche 6 avril 2014
16h

Information et inscription pour les ateliers photo de Allen B.

Dimanche 15 juin 2014
Dimanche 27 juillet 2014
Dimanche 12 octobre 2104
Dimanche 23 novembre 2014

de 14h à 18h

APACMR - Les ateliers du Mesnil
Le Mesnil
14220 St Omer

Samedi 6 décembre 2014
16h

Projection d'images au Normandy Cinéma de Thury Harcourt.

Les images récoltées lors des 4 ateliers avec Allen B. seront mises en espace par Anne Barlind au sein du cinéma de la ville de Thury Harcourt.

OMAC
Place du Général de Gaulle
14220 Thury-Harcourt
02 31 79 78 80

SI LA CAMPAGNE M'ETAIT CONTEE...
PHOTOGRAPHIEE...
JOUEE...

ACTE III : Enfin « À la ville comme à la campagne »

« Soyez néo, soyez rurbains
Cultivez la vert attitude
mais ne prenez pas la campagne pour une image d'Épinal »

(Véronique Piantino - décembre 2013)

Novembre 2015 à mai 2016

Après le conte et la photographie passons à l'action, Anne Barlind mettra en scène le texte de Véronique Piantino avec des comédiens en herbe au coeur de la Suisse Normande.

Calendrier ACTE III

Les 10 et 11 novembre 2015
Les 19 et 20 décembre 2015
Les 30 et 31 janvier 2016
Les 2 et 3 avril 2016

Thalia Théâtre vous invite à participer à 4 week-ends d'ateliers de théâtre, menés par la metteur en scène Anne Barlind, autour du texte *À la ville comme à la campagne* de Véronique Piantino.

Salle Municipale
Place du Général de Gaulle
14220 Thury-Harcourt

Lundi 16 mai 2016
à 16h

Spectacle mis en espace par Anne Barlind, d'après le texte de Véronique Piantino

Allée Cavalière - Château de Thury-Harcourt
14220 Thury-Harcourt

Biographies

Anne Barlind, metteur en scène

Diplômée en Art Thérapie de l'Université de Göteborg et du Conservatoire National d'Art Dramatique de Stockholm, elle débute au Théâtre Royal sous la direction d'Ingmar Bergman, et devient permanente au Théâtre National Suédois en 1985. Anne Barlind travaillera en Suède aussi, pour la Télévision avec la version suédoise de Fame (rôle principal) et en tant qu'animatrice des « Clés du Fort Boyard ».
En 1990, elle arrive en France et sera engagée comme comédienne à l'Opéra Bastille dans Les Troyens mis en scène par Pier Luigi Pizzi. En 1991 elle crée avec Richard Leteurtre, Thalia Théâtre où elle joue, met en scène, enseigne et adapte des textes de théâtre de Lars Norén, Alan Drury et Michel Vinaver....
Elle introduit en France, Börje Lindström, auteur jeune public emblématique suédois, dont les textes, traduits par Anne Barlind, seront publiés chez Très Tôt Théâtre et L'Ecole des Loisirs.
En 2006 Anne Barlind obtient le DE (Diplôme d'Etat d'Enseignement de Théâtre) et en 2008 le CA Théâtre.
Depuis 2011, Anne Barlind est professeur d'Art Dramatique au CRR de Saint Maur des Fossés.
Sa prochaine création 2014/2015 est un texte Jeune Public *Mira et les nids du coucou* de Martina Montelius sur les différents modèles de famille : mono parentales, homo parentales et familles recomposées.

Véronique Piantino, auteur

Véronique Piantino a travaillé pendant dix ans au Centre Dramatique National Jeune Public de Caen (Théâtre du Gros Caillou puis Théâtre du Préau), comme chargée de l'animation et des publications puis conseillère artistique.
Depuis 1995, elle collabore régulièrement avec le Théâtre du Champ Exquis (Blainville sur Orne) et le Tanit théâtre (Lisieux) comme dramaturge, mais aussi avec différentes compagnies et structures culturelles de la région.
Elle crée et met en place des cycles de lectures-spectacles, dramaturgie et mise en scène, notamment de « Balades littéraires » dans les jardins de la Manche, en collaboration avec le Tanit théâtre et le TCE : Ô saisons, Ô châteaux, Chroniques d'une vie ordinaire, Soirées exquises...
Elle est chargée de mission pour le Ciné-Kid du Café des Images et anime des débats dans le cadre du ciné-Club CAF de Caen au cinéma LUX.

Créatrice d'événements autour de la lecture et de l'écriture avec l'association Mille feuilles & Cie, elle anime des ateliers d'écriture et de lecture à haute voix avec des publics divers, notamment dans les quartiers de la Guérinière à Caen (Festival A Caen la Paix, Festival du Court-Métrage) et de la Pierre Heuzé, les Hauts de Rouen, à l'ASTI (Association de Solidarité avec les Travailleurs Immigrés), la Maison d'arrêt de Caen, l'IUFM de Caen, l'Université Inter-âge, Culture Santé, etc
En 2003, elle écrit le texte Un p'tit lopin de terre pour Thalia Théâtre, ce spectacle tourne depuis lors, et reste le spectacle le plus apprécié par le public de la compagnie.

Publications :
- *Pique-assiettes, histoires gourmandes* (en collaboration avec Pierre Lebigre, publié avec l'aide du CRL de Basse-Normandie)
- *Vous avez dit une maison tranquille avec vue sur la terre ?* (éditions Artcaval)
- *Péril en la demeure* (in Nouvelles de Caen, ouvrage collectif, éditions des Falaises, 2006)
- *Saint-Michel : Regards sur un quartier d'Argentan, conception/écriture* (ouvrage collectif, éditions des Cahiers du Temps, 2006)
- *Territoire (A)venir, conception/écriture*, ouvrage en collaboration avec Patrice Monchy, photographe (éditions les Cahiers du Temps, 2012)

Allen Bouhier, photographe

Allen est photo-graphiste et vidéaste. Il vit et travaille en Suisse Normande. En 2007, il est co-fondateur de l'APACMR (Association pour la Promotion de l'Art Contemporain en Milieu Rural) et de la Nuit Blanche de l'art contemporain à Thury-Harcourt, son travail a pour objectif de réaliser par les moyens de la photographie, le portrait de la société, sorte d'inventaire sociologique. Il essaie de constituer une image de la réalité sociale, d'étudier la façon dont les humains cohabitent...
Photographier la vie quotidienne, cet ensemble bigarré et disparate où l'on trouve des objets, des situations, des rapports de communications avec autrui, des mots, des habitudes, des répétitions, des habitudes etc... Ses photographies sont toujours des rencontres et de brèves complicités entre la prévoyance et le hasard.

Activités / Expositions (extraits) :
- 1980-2000 : Festivals de musique : Jazz sous les Pommiers / Bout du Monde / etc ...
- 2006 Amnesty Intenational : «Les droits de l'homme se conjuguent aussi au féminin».
- 2006-2010 Rencontres d'Arles.
- 2009 Festival photographique La Gacilly.
- 2010 Festival des Impressionnistes Déjeuners contemporains sur herbes.
- 2011 Co-organisation de «Nuit Blanche 2011» en Suisse Normande. (60 artistes –2000 visiteurs nocturnes)
- Etude sociologique autour des «Vide-greniers» ... Les objets nous parlent ...

Lecture des écrits le 8 décembre 2013, mise en espace Anne Barlind.

L’APACMR - Promotion de l’Art Contemporain en Milieu Rural

L’APACMR est située à St Omer (14), au cœur de la Suisse Normande, entre Thury-Harcourt et Clécy. Son objectif est de sensibiliser et d’accompagner le public, à la découverte , la pratique et la compréhension de l’art contemporain.
Ses actions permettent de sortir l’art des institutions culturelles souvent citadines, créant ainsi des passerelles entre l’urbain et le rural.
Ses co-fondateurs sont Sylvie Caty, plasticienne, professeur à l’ESAM et Allen Bouhier, photo-graphiste.

L’APACMR organise depuis une dizaine d’années de nombreux évènements, expositions, interventions, notamment :
- Expositions estivales d’Acqueville tous les étés pendant 10 ans.
- La « Nuit Blanche » de Thury-Harcourt en 2007 et 2011 (60 artistes – 2000 visiteurs).
- Aide aux artistes pour leur première exposition au Musée des Fosses d’Enfer de St Rémy/Orne depuis 8 ans
- Interventions diverses au sein d’établissements scolaires en partenariat avec le rectorat, l’ODACC, DRAC en divers lieux du département.
- Organisation d’expositions ponctuelles itinérantes dans plusieurs communes .
- En 2010 : Exposition « Déjeuners sur Herbes » dans le cadre du Festival des impressionnistes où une trentaine d’artistes ont répondu au « Déjeuner sur Herbe » d’Edouard Manet.
- Ateliers et stages d’Arts plastiques, photographie, infographie, etc ...
- Participation à divers événements culturels de la région.
- Réalisation de grands tableaux collectifs par 32 peintres contemporains d’après de grands classiques : « Déjeuner sur Herbe » acquis par la municipalité de Dives/mer. « La Liberté guidant le peuple » acquise par la Communauté de Communes de suisse Normande. « Le radeau de la Méduse » (disponible).
- Partenariat avec de nombreuses structures et associations culturelles locales

De nombreux projets sont en cours pour 2014 : Interventions au Musée de Lisieux / Une dizaine d’ateliers dans le cadre des 10 ans de la Médiathèque de Dives-sur-mer / Projet artistique culturel à l’école Primaire de St Rémy-sur-Orne / Participation au parcours Art Territoire à Athis-de-l’Orne / Ateliers d’écritures photographiques en lien avec le Thalia Théâtre (Ile de France) / 14 créations autour du kayak à l’occasion des championnats du Monde de Kayak-Polo en Suisse Normande.

L’APACMR est soutenue par une soixantaine d’adhérents – artistes ou non – ainsi que par toutes les collectivités locales du secteur : Mairie – Communauté de Communes – Dept – Région - DRAC

L’APACMR publie une gazette trimestrielle « PASSERELLES » diffusée à 300 exemplaires.
Elle dispose également d’un site Internet en cours de rénovation (bientôt un Blog)

Partenaires

La Région Basse Normandie

Région Ile de France

APACMR : association culturelle pour la promotion de l'Art Contemporain en Milieu Rural à St Omer

Avec l'aide de l'ODACC à travers l'APACMR

OMAC Clnéma - Le Normandy - Thury-Harcourt

Mairie de Thury Harcourt

Mairie de Clécy

Presqu'Une Île : association culturelle

Atelier 48

Artistes intervenants:

Véronique Piantino, auteur
Allen Bouhier, photographe

& **Thalia Théâtre**
Anne Barlind, meneur du projet
Marion Catrou, chargée de diffusion, de communication et suivi administratif remplacé par Laetitia D'onorio de Meo depuis le 01 septembre 2015

CONTACTS:

Direction artistique : Anne Barlind - *anne@thaliatheatre.fr - 06 61 32 59 89*
Administration : Eveline Houssin - *bureau@thaliatheatre.fr - 06 14 83 82 27*
Diffusion & communication : Laetitia D'onorio de Meo - *diffusion@thaliatheatre.fr - 07 82 36 46 74*

Adresse postale : 56 rue Robespierre - 93100 Montreuil - 01 48 58 26 32
Siège social : 9 rue de l'Aublé - 78410 Aubergenville